

## **Jean-Sébastien Lallemand**

### **Auteur d'œuvre originale**

rue Vendômoise  
41800 Trôo, France

(+33) 6 65 48 55 22  
www.eyesmile.net  
eyesmile@eyesmile.net

siren : 434 334 140  
siret : 434 334 140 00010

## **Biographie :**

Seba Lallemand

Né en 1973 en France, vit et travaille à Trôo (Loir-et-Cher)

Grandit au Gabon et en Côte d'Ivoire. Après des études à l'Institut d'Arts Visuels d'Orléans, rejoint la Fabrica, laboratoire sur la communication fondé par Luciano Benetton, dirigé par Oliviero Toscani. En 1998, Oliviero Toscani lui donne carte blanche pour réaliser son premier court métrage « Afterwords », produit par Marco Muller / Fabrica cinéma, projeté aux festivals de Venise, Rotterdam, Split, Rome, Vienne, Londres.

En 2003, après une escale de 2 ans à Paris, part pour un voyage de 6 ans en Chine. A Hong Kong, évolue dans le milieu de la danse et du cinéma. A Pékin, directeur de la photographie avec Wang Bing sur « Brutality Factory », réalisateur et directeur de la photographie avec l'artiste Ai Wei Wei sur les projets « Template » et « Fairy Tale » présents à la Documenta XII de Kassel.

En Avril 2008, à Shanghai, lecture d'un article publié sur le journal Libération, « L'arnaque aux fourmis de Chine. Dix mille paysans ont manifesté dans la province de Liaoning ». Victimes d'une escroquerie relayée par la télé officielle, ils avaient investi dans l'élevage d'insectes censés produire du Viagra naturel ». Réalise dans la galerie IFA l'installation « Bonne étoile ». « Bonne étoile » est un morceau de sucre en forme d'étoile à 5 branches de 2 mètres de rayon, autour duquel sont disposés des nids de fourmis, préalablement commandés à une entreprise ayant pris le relais de cette fumisterie. Les fourmis dévoreront stratégiquement l'étoile, en se disposant autour des arêtes.

En 2009, un de ces dessins de la série « -+= » intitulé « I love you time » est reproduit sur une bâche de 12 mètres x 8 mètres sur la façade de la fondation Claudio Buziol, sur le grand canal à Venise.

En 2010, série de dessins de têtes au Bic + Tipp-Ex qu'il nomme « OHM ». Ces dessins sont exposés à la fondation Claudio Buziol à Venise et édités dans un fascicule par le collectif Heads de Trévise.

En 2009, invité à la 5eme biennale de Tashkent / Ouzbékistan. Attrape une Légionellose (forme de pneumonie), accueilli par un ami peintre Ouzbek. Cloué dans son lit, délirant, il rêve de peindre avec des bulles d'encre de Chine. Dès son retour en France, s'attèle à concocter un mélange d'encre de Chine et de savon. Dans la cave à vin de son grand-père, trouve des entonnoirs en verre de vigneron de la fin du XIXeme siècle. Réalise des encres avec comme technique « encre, savon, souffle » sur papier glacé. Une à deux fois par an, trie ces encres comme un photographe sur une planche contact, et un laboratoire les monte sur Dibond. Ces encres sont exposés en France, Suisse, Autriche, Belgique, Chine, Brésil.

## **Jean-Sébastien Lallemand**

### **Auteur d'œuvre originale**

rue Vendômoise  
41800 Trôo, France

(+33) 6 65 48 55 22  
www.eyesmile.net  
eyesmile@eyesmile.net

siren : 434 334 140  
siret : 434 334 140 00010

Été 2014, rencontre Damien Sausset et Nadège Piton commissaires d'exposition qui l'invitent à réaliser une installation d'encre et de dessin pour la Triennale de Vendôme.

Ne trie plus ses encres comme il le faisait, il s'abandonne à une figuration libre / abstraction, son premier bubbling est de 3 m x 37 m. Nomme son installation « Champagne ».

### **Etudes :**

- **1998** : Diplôme National Supérieur d'Expressions Plastiques (DNSEP) option « Communication / Design visuel » de l'École Supérieure d'Art et de Design d'Orléans (ESAD), France.
- **1993** : Baccalauréat A1, philosophie-lettres, option mathématiques, option physique-chimie.

### **Langues :**

- **Anglais** : Ecrit, lu et parlé. Langue de travail.
- **Italien** : Parlé.
- **Espagnol** : Parlé.

**Jean-Sébastien  
Lallemand**

**Auteur  
d'œuvre originale**

rue Vendômoise  
41800 Trôo, France

(+33) 6 65 48 55 22  
www.eyesmile.net  
eyesmile@eyesmile.net

siren : 434 334 140  
siret : 434 334 140 00010

**PUBLICATION :**

**DIRE AIDS  
CHARTA**  
Italie, 2000

**FABRICA 10, FROM CHAOS  
TO ORDER AND BACK  
ELECTA**  
Italie, 2000

**AV  
Cognizance Publishing  
Company Limited**  
Hong Kong, Chine, 2005

**FL.ag, #17,  
WORLD AIDS DAYSPECIAL EDITION  
ALTNetwork (S) Pte Ltd**  
Singapour, 2008

**Kult, #5, Fear  
Kult**  
Singapour, 2011

**MADE IN CHINA #2 et #3  
UNDO-REDO**  
Paris France, 2010, 2012

**A4GOD  
Studio POMO,  
an Inquiry into Eidolatria and  
Contemporary Drawing in Italy**  
Italie, 2012

**COLORS magazine** (Italie),  
**CORRIERE DELLA SERA, SETTE** (Italie),  
**domus magazine** (Italie),  
**Kult magazine** (Italie),  
**IdN magazine** (Hong Kong / Chine),  
**Cream magazine** (Hong Kong / Chine),  
**WAD magazine** (France),  
**PHOTO** (France)

# Jean-Sébastien Lallemand

## Auteur d'œuvre originale

rue Vendômoise  
41800 Trôo, France

(+33) 6 65 48 55 22  
www.eyesmile.net  
eyesmile@eyesmile.net

siren : 434 334 140  
siret : 434 334 140 00010

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

### **PSOHM**

Des huiles sur toile.  
Médiathèque Nef Europa, Montoire-sur-le-Loir / France  
février / mars 2015

### **DE MÉMOIRE D'OHM...**

Des dessins, des encres, des huiles sur papier et toile.  
La Laverie, La Riche / Tours, France  
avril 2014

### **OHM**

Des photographies, des encres, des peintures.  
Jiali gallery, Pékin, Chine.  
mars 2013

### **Untitled**

Des dessins, des peintures, des encres,  
des photographies, une performance.  
Galerie Oz'art, Tours, France.  
mars 2012

### **Seba @ Art up**

Des dessins, des peintures, des encres,  
des photographies, une performance.  
Vienne, Autriche.  
octobre 2011

### **OHM**

Des dessins, des peintures, des encres,  
des photographies, une performance.  
Cloître des Augustins, Montoire-sur-le-Loir, France.  
septembre 2011

### **Alpha**

Des dessins, des peintures, des encres,  
des photographies, une performance.  
Padoue, Italie.  
mai 2011

### **Prométhée**

Des photographies, des encres, une performance.  
Flux Laboratory, Genève, Suisse.  
février 2011

### **Untitled**

Des dessins, des peintures.  
Marsèlleria, Milan, Italie.  
2010

### **OHM**

Des dessins, des peintures, des encres, une performance.  
Fondation Claudio Buziol, Venise, Italie.  
2010

### **moins égal plus / - = +**

Une installation... Des sculptures, des vidéos,  
des dessins.  
Fabrica Features, Hong Kong, Chine.  
2004

### **Doodle**

Des dessins.  
Fabrica Features, Lisbonne, Portugal.  
2003

### **Gribouillis / Doodle**

Des dessins.  
Fabrica Features, Bologne, Italie.  
2003

# Jean-Sébastien Lallemand

## Auteur d'œuvre originale

rue Vendômoise  
41800 Trôo, France

(+33) 6 65 48 55 22  
www.eyesmile.net  
eyesmile@eyesmile.net

siren : 434 334 140  
siret : 434 334 140 00010

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

### LA TRIENNALE D'ART CONTEMPORAIN DE VENDÔME

Une installation intitulée "Champagne":  
Une encre de 3 m x 37,80 m / 113,40 mètres carré sur papier glacé  
et des dessins sur papier et toile.  
Manèges du quartier Rochambeau, Vendôme / France  
mai / octobre 2015

### O PUNTO E A CURVA

**MAURO ESPÍNDOLA e JEAN-SÉBASTIEN LALLEMAND**  
Des encres.  
Aut aut arte contemporanea, Rio de Janeiro / Brésil  
avril / mai 2014

### Salon des Artistes Orléanais.

Des peintures / grands formats.  
Salon des Artistes Orléanais, Orléans, France.  
2012

### X International Artistic Meetings Experyment 2010

Une performance.  
Festival "Experyment", Zbaszyn, Pologne.  
2010

### Salon du dessin contemporain Paris 2010

1 dessin (Bic + Tipp-Ex).  
Made in China + Undo-Redo Studio,  
Paris, France.  
2010

### i-Mage

Des photographies noir et blanc et un happening.  
Le Stock, Paris, France.  
2009

### Claudio Buziol Foundation

1 dessin (Bic + Tipp-Ex), "I love you time"  
Fondation Claudio Buziol, Venise, Italie.  
2009

### 5th Tashkent Biennale 2009

Des vidéos, des photographies noir et blanc.  
5th Tashkent Biennale 2009, Tashkent, Ouzbékistan.  
2009

### IFA GALLERY

Des photographies noir et blanc  
Move, IFA Gallery. Shanghai, Chine.  
2009

### TS1 GALLERY

Une installation, "Bonne étoile"  
Spring, TS1 Gallery. Pékin / Dashanzi, Chine.  
2008

### IFA GALLERY

Une installation, "Bonne étoile"  
IFA Gallery. Shanghai, Chine.  
2008

### Fabrica, Les Yeux Ouverts

Des Affiches et des photographies de performances.  
Fabrica, Les Yeux Ouverts  
2008, Shiodomeitalia Creative Center. Tokyo, Japon.  
2007, Shanghai Art Museum. Shanghai, Chine.  
2007, Milan Triennale. Milan, Italie.  
2006, Centre Pompidou. Paris, France.

### Borderline video art festival

Une vidéo et une installation "Play Replay"  
Borderline video art festival Nomansland  
Group Exhibition. Pékin, Chine.  
2006

### French May

Une vidéo, "Anytime"  
Le French May Festival. Hong Kong, Chine.  
2005

### Fabrica, From Chaos to Order and Back

Des Affiches et des photographies de performances.  
Fabrica, From Chaos to Order and Back,  
Zeroone Design Center. Séoul, Corée.  
2005

### Microwave International Media Art Festival

2 vidéos, "Play Replay" et "Anytime"  
Microwave International Media Art Festival.  
Hong Kong, Chine.  
2004

### MUDAC, Cache-cache Camouflage

Une photographie.  
Musée de Design et d'Arts Appliqués Contemporains, Cache-  
cache Camouflage, Lausanne, Suisse.  
2001

### Dire AIDS

2 affiches.  
Castello di Rivoli, Turin, Italie.  
Publié par Charta, Milan, Italie.  
2000

### Tanexpo, International Exhibition of Funeral and Cemetery Articles

Bâton de pluie (contenant les cendres d'un humain).  
Tanexpo, Bologne, Italie.  
2000

### Opera Totale

Une vidéo / une performance "Meatman"  
Opera Totale. Mestre, Italy.  
1998

# Jean-Sébastien Lallemand

## Auteur d'œuvre originale

rue Vendômoise  
41800 Trôo, France

(+33) 6 65 48 55 22  
www.eyesmile.net  
eyesmile@eyesmile.net

siren : 434 334 140  
siret : 434 334 140 00010

## VIDEOGRAPHIE

### **Do we have an understanding ?**

Documentaire-fiction tourné en Chine,  
84 minutes, HD couleur, 2012.

- Présenté à :

Vision du réel, 2009, Nyon, Suisse.

### **Play Replay**

Court-métrage tourné au Maroc,  
25 minutes, DV couleur, 2004.

- Projeté aux festivals :

Microwave, 2004, Hong Kong, Chine.

Borderline video art Festival, 2006, Pékin, Chine.

### **Alienation / Comme un poisson dans l'eau**

Court-métrage tourné à Hong Kong,  
23 minutes, DV couleur, 2004.

Une commission de City Contemporary  
Danse Company and Videotage.

- Projeté au festival :

Jumping Frames, 2004, Hong Kong, Chine.

### **Gotan Project / Santa Maria + Epoca**

Clip vidéo tourné en France pour  
Gotan Project, DV couleur, 2002.

Produit par Bandits.

- Broadcasté sur MTV, M6, etc.

### **Tourne-disque**

Court-métrage tourné en Italie, DV couleur, 2001.

### **Afterwords**

Court-métrage tourné en Italie, 19 minutes,  
DV couleur kinescopé en 35 mm, 2000.

Produit par Marco Muller et Fabrica Cinéma.

- Projeté aux festivals :

. Venice Film Festival, New Territories, 2000.

. Rotterdam Film Festival, 2001.

. Rencontres internationales de cinéma 2001.

. Split International Festival of New Film, 2001.

. Arcipelago Rome, 2001.

. London Fabrica Film festival, 2003.

- Broadcasté sur :

. la 7

. Nessuno (Sky satellite)

### **Lightmares**

Court-métrage tourné en Italie,  
1 minute 30, DV couleur, 2000.

### **etc.**

Court-métrage tourné en Italie,  
2 minutes, DV color, 2000.

Produit par Fabrica.

- Broadcasté et présenté par Rai Uno,  
au Centre George Pompidou, etc.